Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

GÜNAHKAR KRALİÇE

1

Tuna suyunu aşıp Engürüs illerini vurmaya giden iki bin kişilik bir akıncı birliği kılavuzunun ihanetine uğramış, pusuya düşmüştü

Düşman gücü çok üstündü. Kısa çarpışmada kimi tutsak düştü, kimi can verdi. Birlikten kimse kaçıp kurtulamadı vesselâm.

Ve bir ikindi vakti Tuna suyunu geçen bir atlı tozu dumana katarak semendire kalesine vardı.

2

Surlardan bir ok atımlıkmesafeye gelincə elindeki uzun kargıyı yere sapladı

Sonra kargının tepesine folgaya benzer birşey geçirdiği görüldü

AYHAN BAŞOĞLU

Ağzından köpükler saçılan atını zor zaptedeu Süvari korkunç bir sesle haykırdı.

3

GEREKİRSE GENE GELECEĞİM...

UZAKLAŞIYOR. ONU İZLEYELİM Mİ?

HAYIR, ÖNCE NE İSTEDİĞİNİ ÖĞRENELİM. KİM BU ATLI, NEREDEN GELDİ?, NEREYE GİDİYOR?

Esrarengiz atlının Semendire kalesi önünde yere saplıdığı kargının tepesinde süslü bir Türk kumandan tolgası takılıydı.

AYHAN BAŞOĞLU

4

Esrarengiz atlı kayboluncaakıncılarkaledenfırladılar.

KARGININ UCUNDA BİR TÜRK TOLGASI VAR

FAKAT BEN BU TOLGANIN SAHİBİNİ TANIYORUM. YAHYA PAŞAZADENİN BU...

ÜZERİNDE KAN LEKELERİ VE MİĞFERDE EZİKLİKLER VAR. YAHYA'NIN BAŞINA BİRŞEY GELDİ

KARGININ ÜZERİNDE DE BAN UHLİKİNİN ARMASI VAR. NE DEMEKİSTEDİKLERİNİ ŞİMDİ ANLIYORUM

YAHYA ÖLÜ YA DA YARALI UHLİK'İN ELİNE DÜŞTÜ

AYHAN BAŞOĞLU

5

TAAA LEHİSTAN İÇLERİNE KADAR BİRLİKTE AKINLAR YAPTIĞIMIZ YAHYA PAŞAZADENİN BAŞINA GELENLER ÇOK ÜZDÜ BENİ

BU FIMARIK MACAR BANININ KAZANDIĞI BAŞARIYI DEĞERLENDİRECEĞİNİ SANIYORUM. KARŞILIĞINDA BİZDEN KİM BİLİR NELER İSTEYECEK

ENGÜRÜS İLLERİNDENDEKİ CASUSLARIMIZDAN ALDIĞIMIZ SÜPHELİ HABERLERİ DOĞRULUYOR BU DAVRANIŞ

O İLLERE BIRAKIN DÜZENLEYELİM, NE DERSİN ALİ ?

HAYIR BABA, EJDER VE BEN GİDER KURTARIZ YAHYAYI

YOLUN AÇIK UĞRAŞIN KUTLU OLSUN OĞLUM

Ertesi gün, güneş üç mızrak boyu yükseldikde bir Macar soylusu ile at uşağı Engürüs illerine doğru yola çıkıyordu

SAĞ OL BABA

HAYDİ EJDER

DUALARIMIZ SİZİN ÜZERİNİZEDİR. TEZ GİDİN, TEZ GELİN

AYHAN BAŞOĞLU

7

Budapeşteli soylu tacir ile at uşağı Tuna suyunun ötesinde Engürüs topraklarına sızdılar

HAYDİ ARSLANIM

YAĞMUR BAŞLADI. İYİ BİR HOŞ GELDİN DEĞİL BU

HAVA KARARIYOR. TUNA SUYUNUN KENARINDAKİ ŞU HANA SIĞINALIM

AYHAN BAŞOĞLU

HANIN SARI SARI IŞIKLARI YANMAYA BAŞLADI BU IŞIKLARI GÖRÜNCE, HELE YAĞMURDA YAĞIYOR SA SICAK BİR YUVANIN, EVDE PİŞEN BİR TAS ÇOR BANIN HASRETİNİ DUYARIM BEY

HADİ, HADİ DUYGULAMA BİR AKINCIYA YAKIŞMAZ BÖYLE İNCE LİKLER

8

AAAAAAAAA

BİR ÇIĞLIK! SEN DE DUYDUN MU EJDER?

HE, YA, DUYDUM

AMANIN, BURASI UGURSUZ BİR HAN GALİBA. CİN, PERİ FALAN OLMASIN?

SICAK ÇORBAYI NE ÇABUK UNUTTUN. HIRSIZLAR BELKİ DE SENİN ÇORBAYI İÇİYOR LARDIR

İŞTE ŞİMDİ TEPEM ATTI, YARDIMA KOŞALIM BEY. HEM DE ÇORBA BİTMEDEN

SAVULUN BRE!

AYHAN BAŞOĞLU

İŞTE ON LAR

UĞRULAR BİR ARABANIN YOLUNU KESMİŞLER

İMDAAT!

9

HEY, BAKIN, ÜZERİMİZE GELEN İKİ ATLI VAR. AYAĞIMIZI DENK ALALIM

SAVULUN UĞRULAR

SİZ KİMSİNİZ? NEDEN İŞİMİZE KARIŞIYORSUNUZ?

AH!

BU KILICIMIN KABZASI. UCU İLE TANIŞMAK İSTEMİYORSAN ACE TOZ OL

AYHAN BAROĞLU

10

Zoru gören uğrular arabayı bıraktılar kurtuluşu kaçmakta buldular.

KAÇIYORLAR

BIRAK GİTSİN LER. ZATEN ON-LARLA BİR ALIŞ VERİŞİMİZ YOK.

BİR DAHA YOLUMA ÇIKAYIM DEMEYİN GİDİ TA-BANSIZLAR SİZİ

UGGG

FAKAT SÜRÜCÜYÜ YARALAMIŞLAR

HEM DE OLDUKÇA AĞIR. ARABAYI KUL-LANACAK HALDE DEĞİL. YARDIM ET; İNDİRELİM

11

FAKAT BEY, IMDAT İSTEYEN ERKEK SESİ DEĞİLDİ. BANA KADIN SESİ GİBİ GELDİ

TABİİ KADIN SESİ GİBİ GELİR. AKLIN, FİKRİN HEP ONLARDA. HAYDİ ŞU ARABACIYI İÇERİ KOYALIM DA, ADAM ÖLMEDEN HANA KADAR GÖTÜRELİM. HEM BAKBAKALIM İÇİNDE KİM VAR

AYHAN BAŞOĞLU

BÜTÜN BELALI İŞLERİ DE BEY BANA VERİR

12

ARABANIN KAPISINI AÇINCA YA CİNLER FIRLARSA İÇİNDEN

YOK! BOŞ! DEMEK Kİ YOK, YANİ BOŞ, İÇERDE KİMSE YOK

BELKİ KAÇTI, YA DA KAÇIRILDI İÇERDEKİLER. HAYDİ YARDIMET İÇERİ

İÇERİSİ BOŞ BEY.

KOYALIM ŞUNU

GİR BAKALIM İÇERİ SÖYLE HAAAAAH

AAAAY!

HUH!

HANİ İÇERDE KİMSE YOKTU

HEY KİMSİN? ÇIK DIŞARI, YOKSA ŞİŞLERİM

ÇABUK ÇIK DIŞARI YOKSA
13
BİR EL!
Arabanın k
lığı içinde M
oğlu beyaz bir el gördü
GEL BURAYA. SANA BİR KÖTÜLÜGÜM DOKUNMAYACAK
AYY... BIRAKIN BENİ
GEL, ÇIK DIŞARI
HIH! CİNLER

GEL EJDER, SENİN CİN ZANNETTİĞİN ÇOK BOYALI BİR KADINMIŞ

FAR ETMEZ. ONLAR ŞEYTANIN İKİZ KARDEŞİDİR ZATEN

YALVARIRIM BIRAKIN BENİ

ÖZÜR DİLERİM SİZE KABA DAVRANDIM. BEN HAYDUT DEĞİLİM. SİZİ ONLARDAN KURTARDIM

ÜZGÜN GÖRÜNÜYORSUNUZ. KURTULDUĞUNUZA MEMNUN DEĞİL MİSİNİZ?

MÜSAADE EDİN YOLUMA DEVAM EDEYİM

HEMEN GİTMEM LÂZIM

YOLA DEVAM ETMEK İSTİYORSUNUZ AMA ARABACININ YARALI OLDUĞUNU UNUTUYORSUNUZ?

15

O HALDE YOLUMA BEN DE YAYAN DEVAM EDERİM

HEY, DURUN

ACELENİZ NEDEN BU YAĞMURUN ALTINDA?

HAYIR, BİLEMEZSİNİZ, GİTMEM LÂZIM

YARALI ARABACIYI BİR HANA KADAR TAŞIYACAĞIZ. SİZ DE BİNİN İÇERİ GELİN

PEKİ

Ejder dizginleri topladı. Arabayı uzakta ışıkları parlayan hana doğru sürdü

DEGEH DEGEH!

16

Yaralı arabacı Malkoçoğlu'nun kucağında idi. Yüzü boyalı kadın esrarengiz birşekilde susuyordu.

KİM BU KADIN? NEREYE GİDİYOR GECENİN BU SAATİNDE?

Handa

KARIM SICAK SU VE BEZ GETİRİYOR YARASINI TIMAR EDERİZ

BAK EJDER KADIN HANCI İLE GİZLİ GİZLİ BİRŞEYLER KONUŞUYOR. NE KONUŞ-

TUĞUNU TAHMİN EDERSİN?

BU BOYALI YÜZLÜ KADININ HANGIDAN İSTEDİĞİNİ TAHMİN ETMEK GÜÇ DEĞİL. BİR AT YA DA BİR ARABA

16

YÜZÜNDEKİ BOYALAR BİR SİRK KAK KADINI OLDUĞUNU GÖSTERİYOR. HER HALDE SEVGİLİSİ İLE BULUŞMAYA GİDİYOR

SANMAM ÇOK ÜZGÜN BİR HALİ VAR

GECENİN BU SAATİNDE TEKRAR YOLA ÇIKMAK İSTEDİĞİNE GÖRE DE YA ÇOK CESUR YA DA İŞİ ÇOK ÖNEMLİ

VAY CANINA KADIN YAĞMUR, ÇAMUR DEMEDİ ÇIKTI YOLA.

17

KARANLIKLARA KARIŞTI, KAYBOLDU GİTTİ KADIN

AKLIMIZA GELMEYEN BİR İHTİMAL VAR. BELKİ DE BU KADINI ÖLDÜRMEK İSTEDİLER. ARABACI BU YOLDA KURBAN GİTTİ.

YAĞMUR DİNİNCEYE KADAR NASIL OLSA BURADAYIZ YARALI. ARABACIDAN BELKİ BİRŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİZ. BİR BAKALIM.

İŞTE BU KÖTÜ. ARABACI KALİBİ DİNLENDİRMİŞ. VUCUDÜ HALA SICAK

KADIN KARANLIKLARA KARIŞTI KAYBOLDU. ARABACI DA ÖLDÜ. FAKAT TUHAF ŞEY BU...

18

ARABACININ İÇİNE GİYDİKLERİ SARAY ÜNİFORMASINA BENZİYOR. BOYALI YÜZÜ KADIN İÇİN ÇOK PAHALI BİR YOLCULUK

BİR DE ŞU ARABAYI YAKINDAN GÖRMELİ. BELKİ BİR ŞEYLER SÖYLER

ARABADA BİR FEVKALADELİK YOK

BİR ŞAL!

KIYMETLİ BİR ŞAL, BELKİ ZENGİN BİR SOYLU KİŞİ ARMAGANI
19
Birden bire faytonun kapısı büyük bir hızla Malkoçoğlu'nun sırtına çarptı.
OH!
Malkoçoğlu kendinden geçti alevler yavaş yavaş çevresini sarıyordu.

20

ARABA ATEŞ ALDI. BU İYİ. HER ŞEY ORTADAN KALKACAK

Yükselen alevler arabanın atlarının ürkmesine ve gemi aziya almasına yol açtı

ARABA YANIYOR!

21

ARABA YANIYOR. VE DE ATLAR GEMİ AZI YA ALMIŞ

GİDİP BEYİ HABER DAR ETMELİ...

BEY, BEY, NEREDESİNİZ?

NEDEN YANDI Kİ BU ARABA DURUP DURURKEN? BEYİN BAŞINA BİR İŞ GELMİŞ OLMASIN?

ATI DA BURADA. PEKİ BEY NEREDE? ARABANIN PEŞİNDEN GİTMİŞ OLMASIN?

ACAİP. HEMEDE ÇOK ACAİP... NEDEN YANDI BU ARABA DURUP DURURKEN?

22

ARABAYA YE TİŞSEM BİLE DURDURMAK ÇOK GÜÇ

AMANIN, GÖZLERİME İNANAMIYORUM. YANAN ARABADA BİRİ VAR

'UH! OLMA. YA Kİ BU BEY OLA! YANDIK

HEY, DURUN BE. CEHENNEMDE YER Mİ AYIRTTINIZ. ŞU DİZGİNLERİ BİR YAKALAYABİLSEM

AYHAN BAŞOĞLU

23

ÖYLE URKMÜŞLER Kİ BUNLARI DURDURMAK İMKANSIZ

BİR TEK ÇIKAR YOL VAR. ALTIMDAKİ ATI ONLARIN AYAKLARI ALTINA İTMEK

HAYDİ ARSLANIM KUSURA BAKMA

AYHAN BAŞOĞLU

KORKUNÇ ŞEY! İÇERDEKİ BEY... MİŞ!...

BEY, BEY, AMAN AL-LAHIM !...

BEY, KONUŞ-SANIZA. YA-RALI MISINIZ ?

OH!

BIR AÇIK YARASI YOK. SADECE SERSEMLEMİŞ VE DE DUMAN-DAN BO-GULMUŞ

OF, NE OLDU BANA EJDER BAŞIM DÖNÜ-YOR

İYİSİNİZ YA

PEK EMİN DEĞİLİM AMA ARABANIN İÇİNİ ARAŞTIRIRKEN BİRİ ARKAMDAN GELDİ GİBİ...

25

SİZ O SIRADA NE YAPIYORDUNUZ BEY?

YARALI ARABACI ÖLMÜŞTÜ ÖLÜMÜ BİRAZ GARİP GELDİ BANA ÇÜNKÜ BİZ BIRAKTIĞIMIZDA YARASI ÖLÜMCÜL DEĞİLDİ.

ARABACININ İÇİNE GİYDİĞİ GİYSİLER SARAY İŞİ İDİ

O ZAMAN ARABAYI İNCELEMEK GELDİ İÇİMDEN. ARABADA BİR FEVKALADELİK YOKTU. AMA BİRDEN BİR ŞAL BULDUM. BU BOYALI YÜZLÜ KADIN İÇİN ÇOK PAHALI SAYILACAK BİR ŞALDI. BELLİ Kİ BU SOKAK KADININA SOYLU BİR KİŞİNİN ARMAĞANI İDİ

26

SALI TETKİK EDERKEN BİR DEN KAPI KAPAMA ÇARPTI, BAYILMIŞIM.

PEK EMİN DEĞİLİM AMA ARABACININ GEREKSİZ ÖLMESİ, KAFAMA ÇARPAN KAPI KAYIPLARA KARIŞAN KADIN ARASINDA BİR BAĞ VAR GİBİ

PEKİ, KİM BUNLAR BEY?

BU KADIN ÇEVRESİNDE BİR ESRAR TAŞIYOR BELKİ BİRİNDEN KAÇIYOR. HAYATI TEHLİKEDE

HAYDİ, BURALARDA DAHA FAZLA OYALANMAYALIM

BOYALI KADINI DA KENDİ HALİNE BIRAKALIM

BAN UHLİK'İN MEMLEKETİNE GELDİĞİMİZ NASIL DA BELLİ GÖTÜRDÜKLERİ ZİNCİRE VURULMUŞ ŞU TUTSAĞA BAK HELE

TÜRK TUTSAKLARINI KURTARMAK İÇİN BAN UHLİK'E KARŞI OLAN HERKES İŞİMİZE YARAYABİLİR. İZLEYELİM ŞUNLARI

YÜRÜ ULAN, SALLANMA

kamçıyı yiyen tutsak Türkçe sarkarlı bir küfür savurdu

FAKAT BEY TUTSAĞIN ETTİĞİ SU KATILMAMIŞ BİR BEKTAŞİ KÜFÜRÜ İDİ

EVET, BEN DE DUYDUM

HAKLIYAYIM MI ŞUNLARI BEY?

HAYIR, BOZMA İYİ İZ ÜZERİN DEYİZ

28

BİR FIRSATINI BULUP ONU KURTARACAĞIZ. BİZE ÇOK BİLGİ VERECEĞİ MUHAKKAK

Halkın tükürük ve taş yağmuru altında fütsak sokaklardan ağır ağır geçildi

ŞU ESKİ KULEYE KAPATIYORLAR. ESKİ AMA SAĞLAM BİR YAPI

GEL, BURADAN UZAKLA-
SALIM. DİKKATİ ÇEKMEYE-
LİM. KARANLIK BASINCA
TEKRAR GELİR BİR
ÇARESİNE BAKARIZ

TOMBUL HANCI KA-
DINLARIN ODASINA
GİRMEK İÇİN İŞLETTİ-
GİN O TİLKİ ZEKANI GÖS-
TER BAKALIM. NASIL
GİRECEĞİZ İÇERİYE
EJDER?

AYHAN BAŞOĞLU

SÖYLE, KULEYE GİRMEK İÇİN AKLINA BİR ÇARE GELİYOR MU? ŞÖYLE ESKİLERDEN HANİ?

BAKİİİM, HIMM... EVET, EVET. BUDA ŞARINDA BİR SEVGİLİM VARDI. ONUNLA BULUŞMAK İÇİN BAŞVUR DUĞUM OYUN BURADA SÖKER SANIRIM

30

HEY GİDİ HEY. NE KADINDI İNGE! ŞİMDİ SİZ BENİ AZ BİŞEY BEKLEYİN BURADA SİZ

EJDERİN ÇAPKINLIK KONUSUNDA KULLANDIĞI DÜMENLERİ GÖRÜP, BEĞENECEKSİNİZ BEY

GEÇ KALMA

Daha sonra

NEREDE KALDI BU? CANIM DA SIKILMAYA BAŞLADI BU DA KİM?

BİRİNİ Mİ BEKLİYORLAR SENYOR CENAPLARI ACEP?

VAY, SEN MİYDİN O KOCA GÖBEK ŞEYTANIN DAMADI

NE O KARNIN ÖYLE? BİR ACAİP ŞİŞMİŞSİN?

ONUN NE OLDUĞUNU, DAHA SONRA KALE MUHAFIZLARINA SORACAKSIN SEN

O SIRTINDAKİ DE NE ÖYLE?

ŞARAP!.. HEM DE PORTO ŞARABI

31

ACAİP. CESARETİN ARTSIN DİYE Mİ İÇİYORSUN O ŞARABI? BUNCA MEY-HANE VARKEN NEYE TAŞIYIP GETİRDİN ONU BURA-YA KADAR

LIKIR LIKIR

NE O? SEVMEDİN Mİ O GÜZELİM PORTO ŞARA-BINI?

BİLAKİS, ŞARABA ACIDIM. AMA İSTEDİM Kİ SADECE AĞZIM KOKSUN. ŞİMDİ BİRAZ DA ÜS-TÜME BAŞI-MA DÖKTÜM MÜ TAMAM

EEE?

İYİ, İYİ. TUTSAĞI KAÇIRAMASAK BİLE ŞU KILIĞINLA PANAYIRLARDA RAHAT İŞ BULURSUN

ŞİMDİ GÖZLEYİN BENİ BEY

HEEEY, İMANIM

HEY İMANIM. VAR MI BU CANAVARA YAN BAKACAK OLAN ACABA?

ŞEY, İÇERDE Mİ ACABA? EĞER... BENİ BEKLEYECEKTİ DE...

KİM?

KRALİÇE HAZRETLERİ, CANIM

NE DEDİN? NE DEDİN? PİS SARHOŞ

KRALİÇE BENİ BEKLEYECEKTİ DEDİM. ADAMA İKİ KERE SÖYLETMESENE. İŞİM ACELE

HEM ŞARABIMI DA BERABER GETİRDİM

33

DEFOL ŞURADAN YENGEÇ BACAKLI. YOKSA KEMİKLERİNİ KIRARIM

AH! NAZİK YERLERİM!

NASIL, HALA KRALİÇEYİ GÖRMEK İSTİYOR MUSUN?

EJDER FENA TAKTI ADAMA

GÖSTERİM SANA AYI

OF BU DA NE?

UH!

AL!

VAY EDEPSİZ VAY! YAKALA ŞU YENGEÇ BACAKLIYI

HUH!

34

GEL BURAYA. YOK SA KARGIYI YER SİN SIRTINA SAR HOŞ.

TEYAH!

ŞİMDİ ENSELEDİM SENİ ÇARPIK BACAKLI

BIRAK YAKAMI YAHU... BEN... ANLADIN MI... HIK.. BEN... HIK... SUÇSUZUM GAYET

YAKALA, BIRAKMA. KE MİKLEPİNİ KIRACAĞIM

35

SEN SIKI TUT ŞU YENGECİN YAKASINI. BEN BACAKLARINI KIRACAĞIM

HELE BİR DENE

BU GÜZELİM DÜNYAYI ŞU SISKA BACAKLARINLA BİR DAHA KİRLETEMEYECEKSİN

BIRAKLAN AYAĞIM, AYI!

ASMA DALINDAN KOBUK SALKIMI MI KOPARIYORSUN? AMMA BÜKTÜN BACAĞIMI BE!

AH!

YAKALA, AT ŞUNU ZİNDANA. İŞKENCECİYE DE HABER VER. ATEŞİ YAKSIN

BU SISKA BACAKLI DA AMMA GARİP ŞEY. EŞEK ÖLÜSÜ GİBİ AĞIR

36

BIRAKIN LAN

doo

İŞKENCECİ ONU HAFİFLETİR

İŞKENCECİ GELENE DEK YAT BAKALIM ŞU-RADA

kapı kapanır kapanmaz Ejder ok gibi fırladı yerinden.

UYUTTUM ÖRDEKLERİ

İŞKENCECİ GELMEDEN İPLERİ OTLARIN ALTINA SAKLAMALI

Oooo.

İYİ, YERDEKİ SAMANLAR İPİ ÖRTECEK KADAR KABA İMİŞ

37

ŞU ILMIĞI DE KAPININ ÖNÜ NE SERİP ÜZERİNİ OTLARLA ÖRTTÜK MÜ TAMAM

TUZAK KURULDU. ŞİMDİ KİM GELİR, GARDİYAN MI, İŞKENCECİ Mİ? BİLMEM. AMA KÖKÜNE BALTA YEMİŞ İHTİYAR BİR ÇINAR GİBİ DEVRİLECEK

BİR AYAK SESİ VAR. GELİYORLAR

İŞKENCE EDİLECEK ÇAYLAK BU MU? OOO.. KENDİNDEN GEÇMİŞ YATIYOR

BİR ADIM DAHA ATARSA TAM İLMİĞİN İÇİNE GİRECEK İŞKENCECİ

AH... IHHH.. KABURGALARI. MI KIRDILAR İMANSIZLAR

GEL, GEL VER ELİNİ

GEL, GEL

TAMAM İLMİĞİN İÇİNE BASTI

GEL BAKALIM KOCA AYI

AY AMAN

KES SESİNİ CELLAT BAFI

BUNA AKINCI YUMRUĞU DERLER Kİ YİYEN KENDİNİ BİZZAT KATIR TEPTİ SANIR

39

BAĞLAMAYA LUZUM YOK. YUMRUĞU ÖYLE GÜÇLÜ PATLATTIM Kİ KENDİNİ ŞUANDA HASAN SABBAHIN YALANCI CENNETİNDE SANDIĞI MUHAKKAK

UMARIM BU KIYAFET BANA YAKIŞMIŞTIR. GÜZELE NE YAKIŞMAZKI BİL HASSA

Fakat koridora çıkınca Ejder beklemediği biri ile karşılaştı

HİH!, DAHA ÖNCE KAFASINA TESTİ PATLATTIĞIM SUBAY!...

HAH, BEN DE SANA GELİYORDUM. UMARIM BEN GELMEDEN HERİFİN İŞİNİ BİTİRMEDİN?

NEREDE? HANGİ HÜCREDE O SERSERİ

40

ŞURADA, HEM DE DURMADAN KÜFRE DİYOR SİZE. AĞZI DA PEK BOZUK ZİNCİRE VURDUM ONU

ÇEKİL ŞÖYLE. BEN ONA YAPACAĞIMI BİLİRİM

ÇEKİL

ONUN ENSESİNE ŞÖYLE BİR KESME PATLATIN ELİNİZİN KÖŞESİ İLE

AH!

ŞU PELERİNİ YIRTIP AĞIZLARINI BAĞLAMALI. BELKİ MAHKUMU BULMAM UZUN SÜRER. BAĞIRIP ORTALIĞI TELAŞA VERMESİNLER

İYİ, İPİ TEKRAR BELİME SARINCA KOCA GÖBEĞİMLE GERÇEK BİR İŞKENCECİYE BENZEDİM

YOK, BU DA DEĞİL. GARİBANLAR, BENİ İŞKENCECİ GİYSİSİ İLE KARŞILARINDA GÖRÜNCE DİZLERİNİN BAĞI ÇÖZÜLÜYOR

İŞTE BURADA

BENİ GERÇEK İŞKENCECİ SANARAK EN AĞIR BEKTAŞİ KÜFÜRLERİNİ SAVURUYOR

BANA BAK, KÜFÜRÜ KESMEZSEN BENDEN DAHA AĞIRINI YERSİN. TERES. SENİ KURTARMAYA GELDİM

42

ADIYLA, SANIYLA BANA AKINCI ERİ EJDER DERLER. KÜFÜRÜ BIRAK DA YARDIM ET BANA. ŞU ZİNCİRLERİNİ GÖZELİM.

KUSURA KALMA SENİ BİLEMEDİM. GARDAŞ. BEN DE AKINCI ERİYİM. YAHYA PAŞAZADENİN AKINCILARINDAN

SEN DE BENİMKİLERİ

KÜFÜRLERİMİ DE BAĞIŞLA... HA?

GEL PEŞİMDEN. BİRİYLE KARŞILAŞIRSAK BOZUNTUYA VERME

MALKOÇOĞLU DA AŞAĞIDA BEKLİYOR

BEN ÖNDEN YÜRÜYÜP SANA YOL GÖSTEREYİM UZUN ZAMANDIR BURADAYIM. KAÇIŞ İÇİN BİR YOL ARIYORDUM.

43

BURADA BİR PENCERE VAR. AMA BİLMEM HAKKIN-DAN GELE-BİLİRMİYİZ ?

ÇEKİL BAKALIM ŞÖYLE. KÖY DÜĞÜNLERİNDE NİCE ÖDÜL KAZANMIŞ BİR PEHLİVANIM BEN

NE OLDU SOMUN PEHLİVANI. DEMİR PARMAKLIK SENİN KÖYDEKİ RAKİP-LERİNDEN ZORLU ÇIKTI GALİBA

UGGH

OLMADI MI ? DUR HELE, AKINCI ERİ VE DE MALKOÇOĞLU'NUN AT UŞAĞI EJDER'İ İHMAL ETMEK OLMAZ. SIKI DUR

KOLUN KOPMAZSA PARMAKLIK FAZLA DAYAN-MAZ

KUTLARIM, KOLLARIN PARMAKLIK-TAN DAYANIK-LI ÇIKTI

UĞH!

KALK BAKALIM ÇORBACI. SERİLİP YATMANIN ZAMANI DEĞİL. GARDİYANLAR NEREDE İSE SÖKÜN EDER

HA? NASIL DA SÖKTÜK PARMAKLIĞI Dİ Mİ HA?

İŞTE MALKOÇOĞLU ORADA, DUVARIN DİBİNDE BEKLİYOR

VIJJJT

HAYDİ, TUTUN İPE SARK AŞAĞI MALKOÇOĞLU İKİ ATLA BEKLİYOR AŞAĞIDA

HEY, DURUN

YANDIK, GARDİYANLAR KAÇTIĞIMIZI FARKETTİLER

ŞURAYA BAK MAHKUMLAR KAÇIYOR
FENA YAKALANDIK

HEY, NE OLUYOR BE AKINCI? SIKI TUT İPİ
BAŞININ ÇARESİNE BAKARKADAŞ

YUKARDA İŞLER KARIŞTI GALİBA.. MAHKUMU SARKITAN İP KURTULDU.
CANIN CEHENNEME PİS AKINCI. BİR İPİ TUTAMADIN BE

Oysa o anda Ejder yukarda güç durumdaydı
SAVULUN BRE!

47

İŞTE ŞİMDİ BAK! CEMİZE KAR YAĞDI. DİĞER MUHAFIZLAR GELİYOR

YİĞİTLİĞİN ON ŞARTINDAN DOKUZU KAÇMAK MIŞ. İYİ AMA NASIL KAÇACAĞIM BURADAN?

TEK KAÇIŞ YOLU ŞU PENCERE

HIŞT İMANIM

VIJJJT

Aşağıdan, keskin, acı bir kişneme duyuldu

TAM ALTIMA GEL İMANIM. AMAN ACELE

48

OF, NAZİK YERLERİM!

VAY CANI NA NASIL ATLADI BU YÜK SEKLİKTEN

ÇEKİLDE ŞU KARGIYI SAVURAYIM SIRTINA

YUKARDAN KARGI FIRLATMAYA BAŞLADILAR ATLA BAŞ KALIM TERKEME

YANDIK, KAÇTILAR ELİMİZDEN

BUNUN HESABINI BAN UHLİK BİZDEN SORAR

PEŞİMİZE DÜŞECEK-LERİ MUHAK-KAK. BİR KÖŞEYE GİZLENME-LİYİZ

İŞTE DÜŞÜNDÜ-ĞÜM GİBİ OLDU. AMA ONLARI AT-LATTIK

İYİ İŞ BAŞARDIN EJDER. KUTLARIM. YALNIZ, AKINCININ BOYNUNDAKİ BU HALKA FENA ÇOK DİKKAT ÇE-KER. ŞUNU BİR ZOR LAYALIM

AÇILIYOR

HA GAYRET EJDER. BİZ BÖYLE NİCE ÇEMBERLER KIR-MIŞIZ

ÖF BE, ENGÜRÜS KATANALARINA BİLE NALI BÖYLE SAĞLAM DEMİRDEN VURMAZLAR

NASIL TAŞIDIM BİR DE BANA SOR

BIRAKIN BU LAFLARI DA BİLDİKLERİNİ ANLAT

YAHYA PAŞAZADENİN AKINCILARINDANIM. BAN UHLİK'İN KALESİNDE ONALTI AKINCIDIK BİR FIRSATINI BULARAK KAÇTIM. BURAYA KADAR İŞLERİYİ GİTTİ AMA...

BOĞAZIMDAKİ BU HALKA YÜZÜNDEN YAKAYI ELE VERDİM

PEKİ, YAHYA PAŞAZADE SAĞ MI?

ÜZGÜNÜM, AMA BASKINDA SIRTINA BİR KARGI SAPLANDI ÖLDÜ...

51

DEMEK YAHYA PAŞAZADE ÖLDÜ. İÇİMDE AZ DA OLSA ONU KURTARMAK İMİDİ VARDI. ŞİMDİ ONU DA YİTİRDİM

O HALDE HEM SAĞ OLAN ONALTI TUTSAĞI KURTARMAK HEMDE YAHYANIN ÖCÜNÜ ALMAK BİZİM İŞİMİZ

BÖYLE ÇIPLAK OLMAZ. AL ŞU PELERİNİ KOY OMUZUNA

EJDER, SEN DE ŞU ÇEMBERİ SAKLA. KALEYE GİRMEK İÇİN İHTİYACIMIZ OLACAK

HAYDİ, ŞİMDİ BİZİ EN KESTİRME YOLDAN BAN UHLİK'İN KALESİNE GÖTÜR

Sıkı bir yolculuktan sonra Tuna nehrine karışan Criş suyuna vardılar. Ban uhlikin ülkesi Guyula artık uzak değildi

5.2

UHLİK'İN KALESİ İDE HAYALLERİ GİBİ YÜCE VE KARANLIK

KALE DÖRTBİR YANRAN ÇOK İYİ KORUNUR. İÇERİ GİRMEK HEMEN HEMEN İMKANSIZDIR

GÖRÜRÜZ

ŞİMDİ SİZDEN İSTEDİĞİM BİR ŞEY VAR

BANA İKİ ADET ASKER ELBİSESİ BULACAKSINIZ

TAMAM, ACELE

53

Çay suyu kenarında iki hırsız

KARILARININ YANINA AYAKLARINDAKİ DONLA DÖNECEKLER HA-HA.

ÂLÂ, BUNLARDAN BİRİNİ BEN GİYECEĞİM, DİĞERİNİ DE SEN

HEYBEDEKİ ŞU DEMİR ÇEMBERİ DE ÇIKAP BAKALIM

O ÇEMBERİ TEKRAR SENİN BOYNUNA GEÇİRECEĞİZ VE DE TUTUKLU OLARAK SENİ KALEYE GÖTÜRECEĞİZ

AYILAN BAŞOĞLU

Akıncı, Ban Uhlik'in kalesi hakkında ayrıntılı bilgi verdi

53

İŞTE, ONALTI TÜRKÜN BULUNDUĞU ZİNDANLAR ŞURADADIR

Malkoçoğlu ve Ejder, Ban Uhlik'in askerleri kılığına girerek, daha önce kaleden kaçmış olan Yahya Paşazadeniu akıncısını kaleye götürdüler

BİRAZ CANIN YANACAK. SENİ TEKRAR ELLERİNE GEÇİRDİKLERİNE ÇOK SEVİNECEKLER. BİZ ORTAYA ÇIKANA KADAR SEN TUTSAK ARKADAŞLARINI KAÇIŞA HAZIRLARSIN

AYHAN BAŞOĞLU

SELÂM, YOL VERİN. BURADAN KAÇAN TÜRK TUTSAĞINI YAKALADIK, GETİRDİK. VARIN, İÇERİYE HABER EDİN

KAÇ DEFA ELİMİZDEN KAÇIP KURTULMAK İSTEDİ. BİR BOĞA KADAR GÜÇLÜ, VE DE BİR TİLKİ KADAR KURNAZ.

GEL BAKALIM AKINCI, GERİ DÖNDÜĞÜNE PİŞMAN OLMAYACAKSIN

BENİMLE GELİN SİZE YATACAK BİR YER BULAYIM

EPEYCE UZAK-DAN GELDİK. BİZE GECEYİ GEÇİRE-CEK BİR YER

55

İŞLER BURAYA KADAR DÜZ-GÜN GİTTİ.. BİZDEN SÜP-HELENME-DİLER

GECE

ŞURAYA BAK EJDER!...

NE Kİ?

AŞAĞIDAKİ, HAY-DUTLARDAN KUR-TARDIĞIMIZ BOYA-LI YÜZLÜ KADIN DEĞİL Mİ?

56

KAÇAR GİBİ AYRILMIŞTI HANDAN BİR YERE YETİŞMEK İSTİYORDU DEMEK BURAYA GELİYORMUŞ

BELKİ BURADA BİR SEVGİLİSİ FALAN VAR. NEYSE BİZİ İLGİLENDİRMEZ. KENDİ İŞİN İZE BAKALIM

HE, YA...

BİZİ BURADA FAZLA TUTMAZLAR. ZAMANIMIZ KIYMETLİ

BEN ÇIKIP DİKKATİ ÇEKMEDEN KALEYİ BİR DOLAŞAYIM

İŞLER TERS GİDERSE YOLUMU ŞAŞIRDIM DERİM

YANILMIYORSAM AKINCI TUTSAKLARIN BU TARAFTA OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ

AYHAN BAŞOĞUL

57

MUTHİŞ BİR KALE. HER YAN DA NÖBETÇİLER. İŞİMİZ ZOR-

GÖRDÜĞÜM KALELERİN EN GÜÇLÜSÜ. BAN UHLİK ACABA NEDEN BU KADAR GÜÇLÜ BİR KALE YAPTIRMAK LUZUMUNU DUYMUŞ?

Daha sonra

O NE? BİR HIÇ: KIRIK!

GARİP!.. AĞLAYAN BİR KADIN. GECENİN BU SAATİNDE

58

HAYIR, YALVARIRIM ONA BİR KÖTÜLÜK YAPMA...

HAYRET! BU BOYALI YÜZLÜ KADININ SESİ...

KAPI İYİCE ÖRTÜLÜ DEĞİL İÇERİYİ GÖREBİLSEM

İŞTE OLDU. İÇERİYİ GÖREBİLİYORUM. BOYALI YÜZLÜ KADININ ÖNÜNDE DİZ ÇÖKTÜĞÜ BU MAĞRUR ADAM KİM?

HAYIR, HAYIR.

O HALDE GİDELİM. GEL.

HERŞEYE RAZIYIM

ÇIKIYORLAR...

BOYALI YÜZLÜ KADININ YANINDAKİ SÜSLÜ ELBİSELİ VE SON DERECE MAĞRUR ADAM ACABA BANA UHLİK Mİ?

ARALARINDA BELİRLİ BİR GERGİNLİK VAR. BU BENİM İŞİME YARAR

ACABA KADIN NEDEN AĞLIYOR VE ŞİMDİ NEREYE GİDİYORLAR

EYVAH BİR NÖBETÇİ VE DEMİR BİR KAPI...

60

HER TEHLİKEYİ GÖZE ALARAK ŞU NÖBETÇİNİN ÖNÜNDEN GEÇMEYİ DENEYECEĞİM

Ve Malkoçoğlu demir-kapıya yaklaşmak isteyince

DUR!, ÖLÜMÜNE Mİ SUSADIN?

ÇEKİL, BU KAPIYA YAKLAŞMANIN ÖLÜM DEMEK OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUNUZ?

KUSURA KALMA. BU KALEDE MİSAFİRİM BİLEMEDİM

HAYATINDAN BIKMADINSA BURALARDA GÖRÜNME ARKADAŞ

YOK, ACELEM YOK. HAYATIMDAN MEMNUNUM. GİDİYORUM

NÖBETÇİYİ TEPELEYEBİLİRDİM, AMA DEMİR KAPIYI GEÇMENİN NEDEN YASAK OLDUĞUNU ÖĞRENMEDEN GEREĞİ YOK. NEDEN YASAK? ORADA NE VAR ACABA?

61

Bir süre sonra koridorda yeniden ayak sesleri duyuldu. Gelenler boyalı yüzlü kadın ve Banuhlikti.

İŞTE, GÖZLERİNİZE GÖRDÜN. SAĞ. GECEYİ BURADA GEÇİR YARIN DÖNERSİN. ŞİMDİ BEN GİDİYORUM

Banuhlik çıktıktan sonra derin bir düşünceye dalan kadın, köşedeki perdenin kıpırdadığını farketmedi

62

BİRDEN BİRE BENİ KARŞISINDA GÖRÜNCE BAĞIRMASIN

BOYALI YÜZLÜ KADIN O KADAR ÜZGÜN Kİ BENİ HÂLÂ TARKEDEMEDİ

SİZİ GEÇEN SEFER BİR BELADAN KURTARMIŞTIM. ŞİMDİ DE YARDIMA HAZIRIM

OH! SİZ!

EVET, SİZE YARDIMA HAZIRIM

KİM OLDUĞUNUZU BİLMİYORUM AMA BANA YARDIMA KALKIŞMANIZ HAYATINIZA MAL OLUR. HEM NEDEN YARDIM ETMEK İSTİYORSUNUZ BANA?

63

BURADA YANIMDA YAKALANIRSANIZ HAYATINIZI KAYBEDERSİNİZ

SİZİN YANINIZDA BULUNAN HERKES HAYATINI KAYBEDİYOR GALİBA ARABACINIZ ÖLDÜ..

SİZ AYRILDIKTAN SONRA ONU ÖLÜ BULDUM. OYSA ÖNCELERİ YARASI ÖLÜMCÜL DEĞİLDİ. BEN İÇİNDEYKEN ARABA DA YAKILDI. ÇEVRENİZDEKİ BÜTÜN BU ESRAR NE?

DEMEK BÖYLE... NE KADAR ZOR DURUMDA OLDUĞUMU BİLEMEZSİNİZ

BENİM KADAR OLMAYIN. GEÇEN SEFER SİZİ KARŞILIKSIZ OLARAK KURTARMIŞTIM AMA BU KEZ SİZ BANA YARDIM EDECEKSİNİZ

SİZE NE GİBİ YARDIMIM DOKUNABİLİR?

SİZE GÜVEN TELKİN ETMEK İÇİN SÖYLEMELİYİM. BEN BURADAKİ TUTSAK TÜRKLERİ KURTARMAK İÇİN ÇALIŞIYORUM

YANİ BAN UHLİK'İN ASKERİ DEĞİLİM

SİZİN BİR YABANCI OLDUĞUNUZU İLK BAKIŞTA ANLAMIŞTIM ZATEN

ANLAMIŞMI İDİNİZ? NASIL?

MACARİSTAN KRALİÇESİ DUŞANKA'YI TANIMAMAK İÇİN BİR YABANCI OLMAK LAZIM GELMEZMİŞ?

NASIL?

DURUN, SUSUN; BİR GELEN VAR. KORİDORDAKİ AYAK SESLERİNİ SİZ DE DUYMUYORMU. SUNUZ? SAKLANIN

GELEN BAN UHLİKMİŞ

İŞTE, ZEHİR HAZIR AL İYİ SAKLA...

65

ARTIK BEKLEMEYE TAHAMMÜLÜM KALMADI. ÇOCUĞUNUN YAŞAMASINI İSTİYORSAN ZEHİRİ KOCANIN YEMEĞİNE DÖK

ALLAHIM, BUNU BEN NASIL YAPABİLİM?

YA KOCAN, YA ÇOCUĞUN VE MUTLULUĞUMUZ

Uhlik gittikten sonra

KONUŞTUKLARINIZI DUYDUM. ŞİMDİ BANA HERŞEYİ ANLATMALISINIZ

OH!

ŞU ANDA SİZİ YA ÖLDÜRMEM YA DA GERÇEĞİ SÖYLEMEM LÂZIM. ÖLDÜRMEK ELİMDEN GELMEYECEĞİNE GÖRE.. BAN UHLİK MACAR TATINA GEÇMEK İÇİN BİR TUZAK KURDU. BENİM KRALDAN OLAN ÇOCUĞUMU KAÇIRDI. ONUN YERİNE KENDİ ÇOCUĞUNU KOYDU.

VELİAHD OLARAK DOĞAN ÇOCUĞUN SIRTINDA ARI ŞEKLİNDE BİR BEN VARDI. UHLİK KENDİ ÇOCUĞUNA DA AYNI ŞEKİLDE SAHTE BİR BEN YAPTIRDI

ÇOCUĞUM, YANİ KAÇIRILAN VELİAHD ŞİMDİ BU KALEDE SAKLI. KOCAMI YANİ KRALI ZEHİRLEMEMİ İSTİYOR. BÖYLECE KENDİ ÇOCUĞU TAHTA GEÇECEK

ŞİMDİ HERŞEYİ ANLIYORUM. BURAYA SİZİ ÇOCUĞUNUZU GÖRMEYE VE KRALI ÖLDÜRMEK İÇİN ZEHİR VERMEYE GÖNDERDİ

EVET!

KRAL ŞU ANDA EYALETLERİ GEZMEYE GİTTİ. YOKLUĞUM SARAYDA HİSSEDİLMEYECEKTİR

UHLİK TÜRK AKINCILARINI PUSUYA DÜŞÜRMEKLE BİZE KARŞI NİYETLERİNİ DE AÇIĞA VURMUŞ OLDU. PEKİ, ÇOCUĞU KAÇIRMAYI HİÇ DÜŞÜNMEDİNİZ Mİ?

BU İMKANSIZ BİR ŞEY!

67

DEMİR KAPININ ARKASINDA AÇILAN KORİDOR ÇOCUĞUMUN BULUNDUĞU KISMA GİDER

PEKİ, NE GİBİ BİR ENGEL VAR ORADA?

BİLMEM, HER SEFER DEĞİŞİYOR ÇOK KORKUNÇ BİR YER

VELİAHDI KURTARACAĞIM. BANA GÜVENİN KRALİÇEM

BU KENDİNİZİ ÖLÜME ATMAK OLUR

BAN UHLİK MÜŞTEREK DÜŞMANIMIZ ONU YERE SERECEĞİM

SİZE GÜVENİYORUM. AMA SİZİN İÇİN DE KORKUYORUM

HOŞCA KALUN GENE GÖRÜŞECEĞİZ

DUALARIM EN BÜYÜK YARDIMCINIZ OLACAK..

İŞTE DEMİR KAPI VE ÖNÜNDEKİ DEV NÖBETÇİ

VAY, VAY, NÖBETÇİ DEĞİŞMİŞ, ZIRHLAR İÇİNDE BİR DEV KONMUŞ ORAYA. UHLİK'İN KRALİÇENİN GELMESİNDEN SONRA KUŞKUSU ARTMIŞ

KRALI ZEHİRLEME KARARI VERDİĞİNE GÖRE SON AN GELDİ DEMEKTİR. BU ZIRHLI DEVİN BİR ORDUYA BEDEL OLDUĞUNA BAHSE GİRERİM. AMA GENE DE BENİM İÇİN BİR ŞANSTIR

MANDA DERİSİ BİR YELEKTEN BAŞKA ZIRH BİLMEYEN AKINCILARIN, ZIRHLI KADANALARA BİNMİŞ MACAR SÜVARİLERİNİ YENMELERİ HAREKET KAABİLİYETİNİN FAZLALIĞINDAN. DEĞİL Mİ?

NÖBETÇİ DEĞİŞMEDEN BU İŞİ BİTİRMELİYİM.

67

O FARE KAPANI KUTUSU İÇİNDE TERLEMİYOR MUSUN AHBAB?

BELÂNA MI DOLAŞIYORSUN? ÇEKİL, YOKSA İKİYE BİÇERİM SENİ!

SAHİ Mİ?

AL BAKALIM!

YANLIŞ YERE VURDUN, BEN BU TARAFTAYIM

HUH!

GENE ŞAŞIRDIN. BEN O TARAFTA DEĞİLİM YAHU!

YUKARILARDA HAVALAR NASIL? KILING O KADAR YÜKSEKTEN SALLANIR MIŞ

VINNNNN

VIŞŞŞŞT

O KADAR ALÇAK DA DA DEĞİLİM. ALLAH KORUSUN ADAMI SEL ALIR

EN İYİSİ ORTADA OLMAKTIR

VINNNNN

AL ÖYLEY SE

İŞTE SIKIŞTIN KÖŞEYE ÇEKİRGE. BU AĞIR KILINÇ VE BU KALIN BİLEKLER SENİN GİBİ SISKALARI EZMEK İÇİN EĞİTİLDİ. ÖLÜMÜNE SUSADIN

AYHAN PAŞAOĞLU

71

KÖŞEYE SIKIŞTIN DEĞİL Mİ? ÖNCE BACAKLARINI BİÇECEĞİM SONRA GÖVDENİ İKİYE

DÜNYA YÜZÜNDE DAHA GÖRMEDİĞİM NİCE ÜLKE VAR. BACAKLARIM BANA LAZIM. HEM...

VINNNNN

AL!

...AYAKLARIMI KESER SEN, SENİN GİBİ BİR GÖMÜŞÜN SIRTINA...

TEKMEYİ NASIL SAVURURUM?

AYHAN BAŞOĞLU

KILICI DÜŞTÜ TEK RAR KAPMADAN BİLEĞİNE BASMALIYIM

71

ÇEK ELİNİ O KILINÇTAN

UH!

KILICA ERİŞEMEDİM AMA BACAĞINI YAKALADIM. BAK, GÖRGÜCÜMÜ İŞTİMDİ

ŞİMDİ KILICI SENİ DUVARDAN KAZIMAK İÇİN KULLANACAĞIM

AYHAN BAŞOĞLU

DUVARA FENA ÇARPTI. ŞUNUN BAŞINI GÖVDESİNDEN AYIRIP İŞİNİ BİTİRMELİ

KILINÇ KULLAN. MAYA LUZUM YOK. BU DEMİR PARMAKLAR O İŞİ GÖRÜR

BASARABYA TARLALARINDAN MISIR MI KOPARIYORSUN, ADAMIM?

AYHAN BAŞOĞLU

O TARLALARDA DİBİNE BALTA İNEN KAVAK AĞAÇLARINI DA BÖYLE DEVİRİRSİNİZ DE GİL Mİ?

UH!

73

TEKRAR DOĞRULUR SAŞU KILINÇ İŞİNİ BİTİRECEK

HA-HA-HA

SIRTINDAKİ ZIRH ÇOK KALIN...

BU KILINÇLA ZIRHTA ÖLDÜRÜCÜ BİR YARA AÇAMAM AMA

AAAAAH

ZIRHIN BANA LÂZIM. O KADAR DA BAĞIRMA İNSAN AZMANI

ANLAŞILDI, SENİ SUSTURMAK İÇİN TEK YOL BU. UHLİKİN ÖLDÜRDÜĞÜ TÜRKLER KARŞI İLK KURBAN SENSİN. AL!

ŞU ACAİP CANAVAR LI BAŞLIĞI DA KAFAMIZA GEÇİRDİK Mİ BİZİ KİMSE UHLİK'İN NÖBETÇİSİNDEN AYIRT EDEMEZ

ELBET BURAYA BİR GİRİP ÇIKAN BULUNACAK. BEKLEYELİM BAKALIM

AYHAN BAKOĞLU

İÇERİYE GİRMEK İÇİN ÇOK BEKLE. MEYECEĞİZ GALİBA? GELEN VAR

75

OH,OH! GELENLER İKİ KİŞİ. UŞAK BİRİNE YEMEK GETİRİYOR. HER HALDE BANA DEĞİL

MERHABA KÜ

DİLİNİ Mİ YUTTUN KÜ? HİÇ KONUŞMUYORSUN? HEH-HEH

KONUŞMAZ OLURMUYUM? KONUŞACAĞIM, HEM DE NASIL?!

HEY, DELİRDİN Mİ SEN?

AH!

76

SAYGILARI MI SUNARIM AZİZ ŞÖVALYE!

VAY HAİN, SEN KÜ DEĞİLSİN BE!

İYİ KILIÇ KULLANIYORSUN AMA MALESEF SANA AYIRACAK VAKTİM YOK, KESTİRME YOLDAN GİTMEK ZORUNDAYIM

ÖNCE ŞU ARKADAŞININ HESABINI GÖR BAKALIM

AAAAH!

UH!

KILINCININ KESKİNLİĞİNİ TAHMİN ETMİŞTİM ARKADAŞINI İYİ HAKLADIN. TEBRİK EDİLDİNİZ

AHH

ELBET ÇIKIŞTA DA BİR YOL BULACAĞIZ. HELE BİR GÖRELİM NE VAR SU KAPININ ARDINDA?

77

FAKAT BURASI BİR MAĞARA.. KALE BİR MAĞARANIN ÖNÜNE Mİ YAPILMIŞ?..

KORKUNÇ HOMURTULAR GELİYOR

ATEŞ! NEREDEN ÇIKTI BU ALEVLER?

ALEV KESILDI!... NEYDI BU? BIRI BENI YAKMAK MI ISTEDI

78

Fakat yoluna devam edince

AGZINDAN ATEŞ SAÇAN BIR CANAVARMIŞ!...

KAYBOLDU VE DE ALEVLERI BENI YAKMADI. GARIP BIR CANAVAR BU

79

ALEVİ YAKMADIĞINA GÖRE BU CANAVARDAN KORKMAYA LUZUM YOK

İŞTE GENE GÖRÜNDÜ... ORADA...

Malkoçlu canavara yaklaştı

ÇOCUKLUĞUMUZDA DİNLEDİĞİMİZ MASALLARDA VARDI BÖYLE CANAVARLAR

ALBAKALIM

HAYRET, KILINCIM HİÇ BİR ŞEYE DEĞMEDİ. SADECE BİR HAYAL, BİR DUMAN BU..

AYHAN BAŞOĞLU

GÖRDÜĞÜM DÜŞ MÜYDÜ? KILINCIM BİR ŞEYİ KESMEDİ

80

CANAVAR FALAN YOK!

SADECE İNCE BİR DUMAN VAR. BELKİ DE MAĞARADAKİ GAZ BU

BİR AĞ! BU DA MI HAYAL?

AYHAN BAŞOĞLU

DEV BİR ÖRÜMCEK!

81

BU DA BİR HAYAL Mİ?

ÜZERİME GELİYOR- ZEHİRİNİ PÜSKÜRTMEYE HAZIR

VAY CANINA HAYAL DEĞİLMİŞ!...

Yaralı dev ölürcesine korkunç bir çığlık atarak salyasını Malkoçoğlu'nun üstüne püskürtü

AH MELUN

82

AĞU TESİRİNİ GÖSTERMEDEN HAKLAMALIYIM ŞUNU

İÇİM BULANIYOR DÜNYA ÇEVREMDE DOLANMAYA BAŞLADI

UHLİK'İN ÇOCUĞU, BURAYA SAKLANMAKTA GÜVENMEKTE HAKKI VARMIŞ...

ÖRÜMCEK SALYASI ÖLDÜRÜCÜ DEĞİL SADECE SERSEMLETİCİ

85

BİR KAZA OLMADAN KENDİMİ TOPARLAYABİLSEM

KORKUNÇ BİR YILAN VE BENİM KOLUMU KALDIRACAK HALİM YOK

SIKIŞTIRARAK KEMİKLERİMİ KIRMAK İSTİYOR...

ALLAHTAN, MACARLAR TÜRKLERDEN KORKULARINDAN ZIRHI SAĞLAM YAPMIŞLAR, DAYANIYOR

AĞZININ İÇİ ZIRHLA KAPLI DEĞİLSE BU KILINÇA ZOR DAYANIRSIN

BAK, BAZI FAKİRLER BU KILINCI YUTAR AMA SEN YAPAMADIN, ENSEN DELİNDİ

RÜYA GÖRÜYOR GİBİYİM. DEV BİR EL BANA DOĞRU UZANIYOR GİBİ

85

BİR EL DAHA ÇIKTI. ORTAYA. BU MUM-KÜN MÜ? BU DEV ELLERİN SAHİBİ KİM?

BU MAĞARADA NE-YİN GERÇEK, NE-YİN HAYAL OLDUĞU BELLİ DEĞİL

BİR CADININ Kİ GİBİ U-ZUN TIR-NAKLI BİR EL BU

TIRNAKLARIN-DAN DA KAN DAMLIYOR!

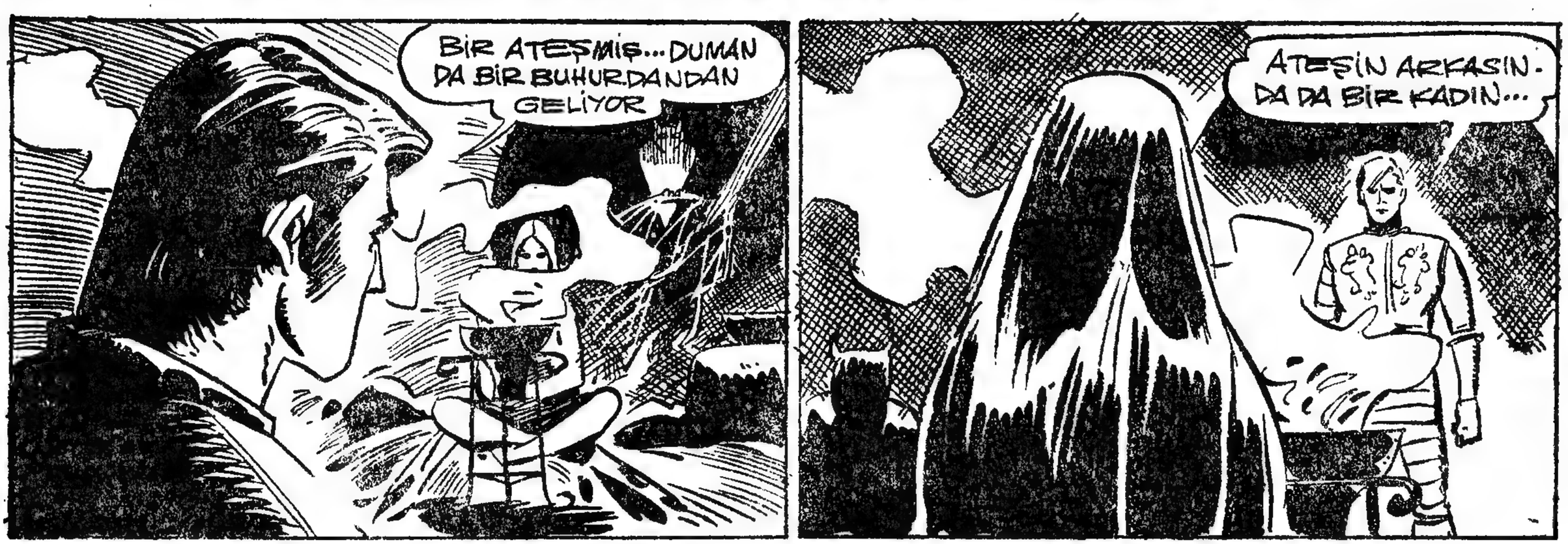
86

BENİM DE KANIMI İÇ-MEK İSTİ-YORSAN AL!

BOŞ!, YOK!, BU DA CANAVAR GİBİ BOŞ BİR HAYALMİŞ!

KAYBOLDU... SADECE İNCE BİR DUMAN KALDI. NEREDEN GELİ-YOR BU DUMAN?

İNCE DUMAN İLERDEKİ BİR MAGARADAN GELİYOR
87
BİR IŞIK!


BİR ATEŞMİŞ... DUMAN DA BİR BUHURDANDAN GELİYOR
ATEŞİN ARKASIN- DA DA BİR KADIN...

Malkoçoğlu biraz daha yaklaşınca gözü karanlığa alıştı.

88

SENİ BEKLİYORDUM EY ÖLÜMLÜ GEL

KİMSİN SEN? BURADA NE YAPIYORSUN?

KARANLIKLAR HAKİMİYİM. BURADA HER ŞEY, KAYALAR SULAR BENİM EMRİMDEDİR

BÜTÜN BU HAYAL OYUNLARI SENİN MARİFETİN Mİ?

EVET BAK!

BUHURDANLIKTAN ÇIKAN DUMANIN DEĞDİĞİ KAYALARA DİK GÖZLERİNİ VE DİKKATLİ BAK...

HAYRET! DUMANIN DEĞDİĞİ KAYALAR KORKUNÇ BİR CANAVARA DÖNÜŞTÜ

AL!

OH! SADECE KAYALARMIŞ!

ALEVLER! ALEVDEN DİLLER BANA DOĞRU UZANIYOR

ALEVLER BENİ SARDI. SIRTIMDAKİ ZIRH KIZMAYA BAŞLADI.

ALEVLERİN DİLİ ÇOK GEÇMEDEN ZIRHINI ERİTECEK VE SENİ YAKACAK YABANCI

91

TENİMİ YAKAN BU KIPKIZIL ZIRHTAN KURTULMALIYIM

BENİ ÖLDÜRMEK İÇİN NASIL BİR YOL SEÇECEĞİNİ ÇOK MERAK EDİYORUM

UYU-UYU-UYU-UYU

UYU-U

GARİP ŞEY, VÜCUDUMÜ GARİP, TATLI BİR UYUŞUKLUK KAPLIYOR

92

GÖZLERİNİ GÖZLERİMİN İÇİNE DİK... UYU...UYU...UYU... UYU

SÖYLE, BURAYA NEDEN GELDİN? SÖYLE KİMSİN SEN?

BEN... BEN...

BEN, BEN BURAYA DUŞANKA'NIN ÇOCUĞUNU KAÇIRMAYA GELDİM...

SÖYLE SÖYLE KİMSİN?

BEN...BEN, SÜLTAN MEHMET HANIN AKINCI KOMUTANI MALKOÇ-OĞLUYUM

92

ARTIK BENİM ESİRİMSİN. NE DERSEM YAPACAKSIN. ŞİMDİ BENİM SÖYLEDİKLERİMİ TEKRAR ET

SENİN ESİRİNİM

Fakat aynı anda tersine işleyen bir büyü daha vardı: Büyücü kadın Malkoçoğlu'nu beğeniyordu

ÇOK YAKIŞIKLI BİR ERKEK

ESİRİM OLDUĞUNU GÖSTER: AL ŞU BIÇAĞI VE ÇOCUĞU ÖLDÜR.

ANWAN BASÇOĞLU

BIÇAK... EVET, DUŞANKA'NIN ÇOCUĞUNA SAPLAYACAĞIM BUNU

HAYDİ, ÖLDÜR ONU....

93

İŞTE, ÇOCUK ORADA... ÖRÜMCEĞİN AĞINDA

Büyücü kadın önce Bleu örümceği hareketsiz bıraktı

U-HU-U BU YABANCIYA YOL VER. ÇOCUĞA YAKLAŞSIN

Malkoçoğlu büyücü kadının kendisini kayan gözlerle seyrettiğinden habersizdi

BANA YER ÜSTÜNDEKİ HAYATI HATIRLATTI

KURTARMAYA GELDİĞİN ÇOCUĞU ÖLDÜR!... BENİM ESİRİN OLDUĞUNU GÖSTER... HAYDİ....

EMREDERSİN

Fakat!

HAYIR! HAYIR! DUR!

SANA AŞIK OLDUM. SEN BENİM RUHUMU KARANLIKLARDAN YERYÜZÜ CENNETİNE ÇIKARDIN

!

AŞIK OLDUM! BÜYÜCÜLER DE AŞIK OLUR MALKOÇOĞLU

?!

SEN BENİ KADINLIĞIMA GERİ GÖTÜRDÜN

Malkoçoğlu'na duyduğu aşk büyücü kadını beklemediği bir sona götürüyordu

SANA AŞIK OLDUM

Aşık olmak kadını insanlığına geri götürmüş, şeytani gücünü yitirmişti

Şeytani güç kaybolunca da büyü ortadan kalkmış, örümcek serbest kalmıştı.

AH!

95

AAAH. KURTAR BENİ

BU BIÇAK ONUN KARNINDA DERİN BİR YARA AÇABİLİR

DERİSİ BİR ZIRH KALKAN GİBİ SERT. BIÇAK KIRILDI

SON ÜMİT ŞU KILINÇTA...

AYHAN AŞOĞLU

96

ÖNCE ŞU KOLLARI KESELİM. GÖRELİM NİCE OLURMUŞ KOL SUZ CANAVAR

AYY!

CANI YANAN ÖRÜMCEK BÜTÜN GÜCÜ İLE KOLLARI ARASINDAKİ BÜYÜCÜ KIZI ISIRDI.

BU DARBE ONUN HAKKINDAN GELECEKTİR AL!

YARALI MISIN?

ÖLÜYORUM MALKOÇOĞLU...

SANA AŞIK OLMA NIN CEZASIN ÇOK PAHALI ÖDEDİM MALKOÇOĞLU

97

ÖRÜMCEĞİN ZEHRİ YAVAŞ YAVAŞ VÜCUDÜMÜ SARIYOR

AŞK BENİ İNSANLIĞA İADE EDİP ŞEYTANİ GÜCÜM KAYBOLUNCA KENDİ ELİMLE YETİŞTİRDİĞİM ÖRÜMCEK EN GÜÇLÜ ZEHİRİ İLE BENİ SOKTU

YAPTIKLARIMA PİŞMANIM. DUSANKANIN ÇOCUĞU SANA EMANET. YAPTIKLARIMA PİŞMANIM. UHLIKTEN ONU SEN KOR

Büyücü kadın ölüyordu. Tılsım sayesinde yıllara meydan okumuş. İhtiyarlamamıştı. Fakat şimdi büyü bozulmuştu. Yıllar öcünü acı bir şekilde alıyordu. Yüzü pörsüdü, kırıştı

Şimdi o güzel kızın yerinde çok ihtiyar bir kadın vardı. Buhurdandaki ateş de kendiliğinde söndü

Simsiyah saçlarına aklar doldu

AH!

99

ZAVALLI... BÜTÜN KÖTÜLER GİBİ ZAVALLI... YAPTIĞI KÖTÜLÜKLERİN HEPSİ YÜZÜNE ÇİZİLDİ. CEZASINI AĞIR ÖDEDİ

CESEDİ ŞU KURUKAFANIN AĞZINA BIRAKARAK SONSUZ UYKUSUNA YATIRAYIM

BU KURUKAFA ŞEKLİNDEKİ GÜRÜMÜŞ VE SULAR TARAFINDAN OYULMUŞ TAŞLAR ONA İYİ BİR MEZAR OLUR

KAYALAR ÇÖKTÜ; CADIYA LAYIK İSİMSİZ BİR MEZAR OLDU...

GEL BAKALIM KÜÇÜK SEN DE, BEN DE KURTULDUK ARTIK BÜYÜCÜNÜN ELİNDEN

KARNIM AÇ!

EVET, EVET. EN KISA YOLDAN ÇIKMALIYIZ BURADAN

GELDİĞİMİZ KAPIDAN ÇIKMAMIZ TEHLİKELİ ŞU ÖBÜR YOLU DENEYELİM

HER AN ÇÖKMEYE HAZIR BİR KÖPRÜ VE SUDA ACAİP KARALTILAR DOLAŞIYOR

92

BU DA KURUKAFA GİBİ ÇÜRÜK TAŞLARDAN BİR KÖPRÜ

Kırılıp düşen taşlar suda çırkın suratlı, sivri dişli balıkların sıçramasına yol açtı.

Gözü çıkacak bir delik bulmakta olan Malkoçoğlu, suya düşen taşlara dikkat etmemiş, balıkları görmemişti

PEKİ, PEKİ...

KARNIM AÇ!

EYVAH! KÖPRÜ ÇÖKÜYOR!

BU KÖPRÜ TAMAMEN BİR TUZAK... KAYALAR ÇÜRÜMÜŞ. UFALANIP DÖKÜLÜYOR.

93

Yüzlerce sivri dişli balık Malkoçoğlu'nun bacaklarına saldırdı

BALIKLAR... AYAĞIMI DİŞLİYORLAR. FAKAT ZIRHA DİŞ GEÇİREMİYORLAR

ZIRH OLMASA BİR ANDA İSKELET KALACAĞIMA SUPHE YOK...

VÜCUDÜMÜN ÜST KISMINDA ZIRH OLMADIĞINA GÖRE BÜTÜNÜ İLE SUYA DÜŞMEM BALIKLARA YEM OLMAM DEMEK. KAYAYA BİR TIRMANABİLSEM

94

ABİ GEL

YARDIMINA TEŞEKKÜRLER. ATLATTIĞIMIZ TELİKENİN BÜYÜKLÜĞÜNÜ BİR BİLSEN

ABİ KARNIM AÇ!

BANA SIKI SARIL VE KIMILDAMA. KARŞIYA ATLAMAK ZORUNDAYIM. KAYA HER AN ÇÖKEBİLİR, VE SUYA DÜŞERSEK DE BALIKLAR BİZİ KEMİRİR.

HEM ONLAR DA EN AZ SENİN KADAR AÇ YAVRUM

95

EYVAH, BASTIĞIM KAYA KOPUYOR

Mmm...

BASTIĞIM KAYA BİR ADIM ÖNCE KOPSAYDI BALIKLARA YEM OLACAKTIK YAVRUM

ÇOK ALDATICI BİR ÇIKIŞ YOLU ASLINDA BALIKLARA YEM OLMAK İÇİN HAZIRLANMIŞ

Oooo

?!

uuuu

KUCAĞIMDA ÇOCUK OLMASA KORKUM OLMAZ. AMA BU YAVRUCAĞA BIR ŞEY OLURSA KEN DİMİ AFFEDEMEM

BU KAPIDAN ÖLÜN BİLE GEÇEMEZ. ÇÜNKÜ İNSAN YİYEN BALIKLARA YEM OLACAKSIN

96

Devin korkunç gülüşü mağarada yankılar bırakıyordu

HA-HA-HA-H

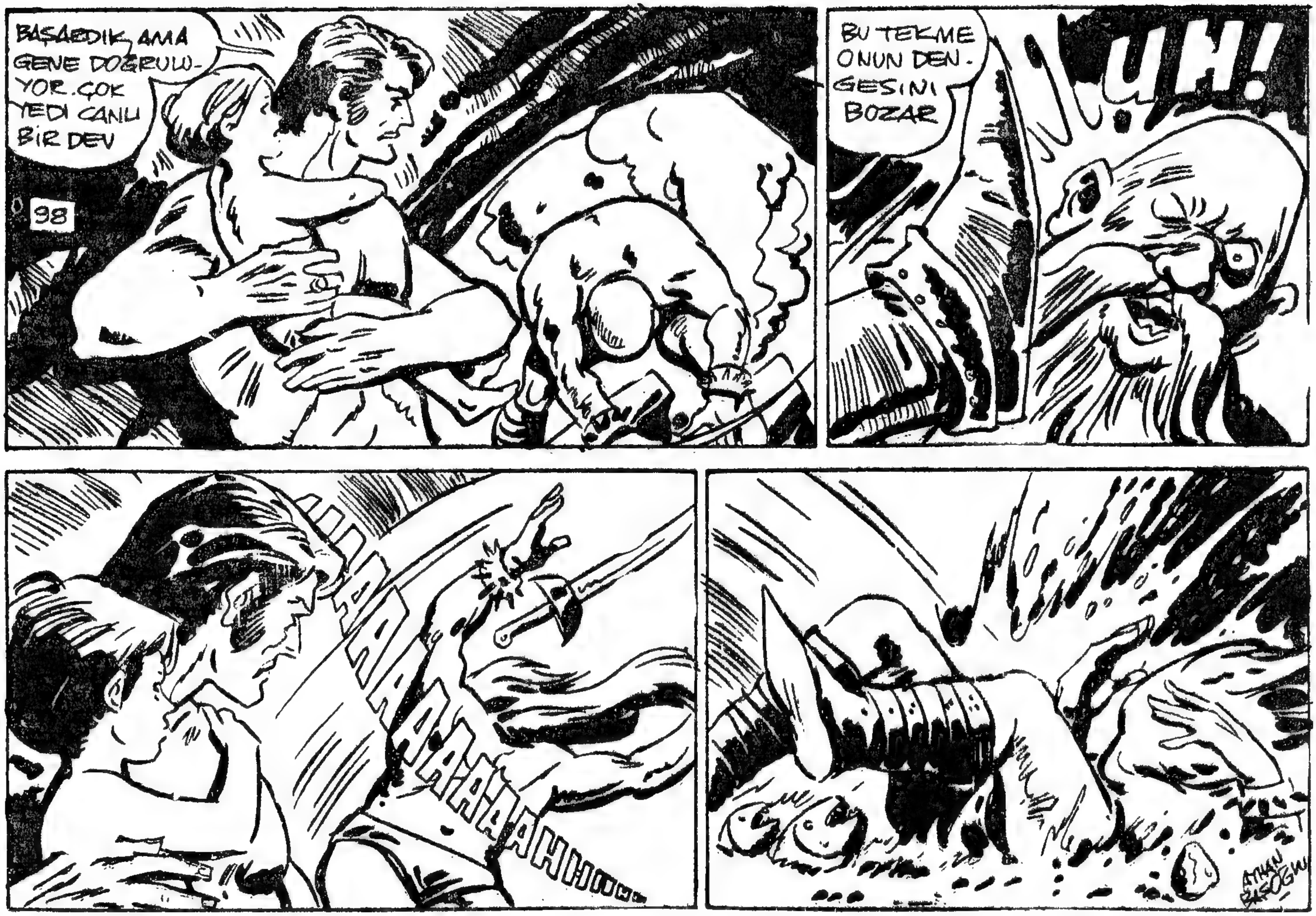
ÇOCUĞU FEDA EDEMEM. ARKAMDA DA BALIKLARIN HAVUZU...

HA-HA-HA KAÇMA! KAÇMA, KURTULAMAZSIN

Malkoçoğlu kenara sıçradı. Fakat bu sefer de köşeye sıkışmıştı

HA-HA-HA!

ÇOCUĞU DA DA SENİNLE BİRLİKTE ŞİŞLEYECEGİM
97
KURUKAFA VE KÖPRÜ ÇÖKTÜ, KAYALAR ÇÜRÜMÜŞTÜ. BURADA DA NEDEN OLMASIN?
DENEMEYE DEĞER
AAAAAH!


BAŞARDIK, AMA GENE DOĞRULUYOR. ÇOK YEDİ CANLI BİR DEV
98
BU TEKME ONUN DENGESİNİ BOZAR
UH!
AAAAAAAAAHHHH
AYHAN BASOĞLU

98

AAAAAAAAAOOOOOO

FECİ BİR SON. BENİM İÇİN HAZIRLADIĞI TUZAĞA KENDİ DÜŞTÜ

ŞÜKÜR O CEHENNEMDEN KURTULDUK. BİR YERDEN ÇIKRIK SESİ GELİYOR

100

GIGIRTILARLA DÖNEN BİR ÇIKRIK

TUTSAKLARIN DÖN-DÜRGÜ BİR ÇIKRIK NE İŞE YARIYOR BU?

TÜRK TUTSAKLARI BUNLAR

HADİ, HADİ, SALLANMA-YIN

BÜYÜK BİR ÇARK KOVALARLA SU BOŞALTIYOR

101

SENİ KUCAĞIMDA TAŞIYARAK BU MUHAFIZLARI HAKLAMAK MÜMKÜN DEĞİL YAURUM

İŞ BAŞA DÜŞTÜ

HAYDİ, YÜRÜ BAKALIM ŞURADAN AŞAĞI

ABİ KARNIM AÇ

BU NE BU BE? RÜYA MI GÖRÜYORUM

ABİ KARNIM AÇ

DÜN AKŞAM İÇTİĞİM RAGUSA ŞARABI DAHA ŞİMDİ Mİ BAŞIMA VURUYOR NE? BİR ÇOCUK!...

102

KARNIM AĞ

BAŞINA VURAN DÜN AKŞAM İÇTİĞİN ŞARAP DEĞİL BİZZAT KILICIMIN KABZASIDIR SAYIN SENYÖR

ŞU SIĞIR DERİSİ KAMÇIYI DA ALAYIM. İYİ BİR USTA ELİNDEN ÇIKTIĞI BELLİ

İŞTE ÖBÜR GARDİYAN DAĞ LİYOR. KAMÇIDAN İLK KISMET ONA GALİBA

HAİN!

NE ARIYORSUN BURADA? KİMSİN?

103

SU PERİSİYİM. ÇIKRIK ENSEME TAKILDI HUZURUNUZA ÇIKMAK ŞEREFİNE ERDİM SENYÖR

O HALDE SENİ İKİYE BİÇİP GELDİĞİN YERE GÖNDERMEK DE BENİM BOYNUMUN BORCU.

ZAHMET OLACAK

GEBEER

SPLAAK

UH!

O ELİNDEKİ İLE SU PERİLERİ ÖLDÜRÜLEMEZ. OLSA OLSA BAZLAMA PİŞİRİLİR

VER ONU BANA ARSLANIM

104

AH!

GEL BAKALIM ŞÖYLE!...

BU DIZ DABBESİNİN EN AZ KAMÇININKİ KADAR UNUTULMAZ TADI VARDIR.

CANIN KIYMETLİ İSE TUTSAKLARIN ZİNCİRLERİNDEKİ KİLİTLERİ AÇ

YAŞA

KİLİTLERİ AÇSAM BİLE BURADAN ÇIKAMAZSINIZ. YOL YOKTUR

BEN DE BİR TUTSAGIM

BEN... BEN ZAVALLI BİR TUTSAĞIM VE BURADA ÖLMEĞE TERKEDİLDİM

NASIL ?

106

ANLAMIYORSUNUZ... BURADAN ÇIKIŞ YOKTUR TUTSAKLAR BURAYA GETİRİLDİKTEN SONRA KAPI ARKALARINDAN BİR DUVARLA ÖRÜLÜR.

İŞTE ŞU KADI GÜNÜN BELİRLİ SAATLERİNDE AÇILIR VE IHTIYAÇLARIMIZ ORADAN ATILIR

BURADAN ÇIKIŞ YOKTUR İŞTE ÖNCEKİ TUTSAKLARIN SONU. BİR YIĞIN KEMİK

MÜTHİŞ

PEKİ KAÇMAYI HİÇ DENEMEDİNİZ Mİ?

DENEDİK. BİR ÇARE BULAMADIK

106

ARKADAŞIM GARDİYANDA BENİM GİBİ BİR TUTSAKTIR.

HIMMM. İŞTE KAMÇIYI BANA

SIĞIR DERİSİNDEN YAPILMIŞ ŞU İKİ KAMÇIYI BİRİBİRİNE BAĞLASAK...

EVET, UZUN BİR KAMÇ OLUR

VE DE TEPEDEKİ KAPIYA KADAR UZANIR

?

KAPI GÜNDE İKİ DEFA AÇILIR VE YİYECEK ATILIR

ÂLÂ

107

KAPI AÇILDIĞI ZAMAN BEN TAM ALTINDA OLACAĞIM VE SİZ ONU LAFA TUTACAKSINIZ. ÖZGÜRLÜĞÜMÜZ BUNA BAĞLI. ANLAŞTIK MI?

HAYDİ BİR ŞEY YOKMUŞ GİBİ SİZ İŞİNİZE DEVAM EDİN

İŞTE KAPI AÇILDI

AYHAN BAŞOĞLU

ZİFTLENİN, BAKALIM PİS MENDEBURLAR

108

HEY BURAYA BAK. VERDİĞİNİZ YİYECEKLER YETİŞMİYOR. KIRILIYORUZ

NE?

İSTE ORADA BİR ARKADAŞIMIZ AÇLIKTAN ÖLDÜ. İNANMAZSAN EĞİL BAK. TAM ALTINDA

HANİ, NEREDE BE? GÖREMEDİM

EĞİL EĞİL BİRAZ

İŞTE, İSTE BE ORADA

ACELE ETME ŞİMDİ GÖRECEKSİN

109
AH!
YAKALA-DIM!
OOOUUUUUGG
GEL BAKALIM ŞÖYLE
YAKALAYIN, ŞUNU BAĞIRTMAYIN. ŞİMDİ KILINCINI VER BANA
BAĞIRMA GEBERTİRİM
BÜTÜN MESELE ŞİMDİ ŞU KILINCI KAPI İLE DUVAR ARASINA GE-ÇİRMEK

BAŞARDIM. KILINÇ DUVARLA KAPI ARASINDAN GEÇTİ

110

SIĞIR DERİSİ KARBAÇ SAĞLAMSA VE DE KAPININ MENTEŞELERİ BENİ ÇEKECEK KADAR İYİ ÇAKILMIŞSA KORKUM YOK

AMAN DİKKAT ET.

ŞİMDİ BENİM İÇİN DUA EDİN KAMÇI KOPMASIN

YAKLAŞTI...

Mahkumlar nefesini kesmiş, Malkoçoğlu nun turmanışını izliyordu

111

EYVAH, KAMÇI SÜNÜ-YOR

BAŞARA-MAYA-CAK

Malkoçoğlu ani bir hamle ile kamçının kopmasına fırsat vermedi

OH! BIRAN KENDİMİ BOŞ-LUKTA UÇUYOR SANDIM

OLDU, BAŞARDI, PENCERE-YE ULAŞTI

AMAN BAKOĞLU!

OH, ZOR OLDU AMA BAŞARDIM

112

UZUN BİR DEHLİZ BURASI

HENÜZ KAÇTIMIZI FARKEDEN YOK. BU İYİ

TUTSAKLARIN ZİNCİRLERİNİN BAĞLI OLDUĞU HALKALARI SÖKÜN

HEMEN

ŞİMDİ DE ZİNCİRİN UCUNU ŞU KAMÇIYA BAĞLAYIN, YUKARI ÇEKEYİM

ÂLÂ. ŞİMDİ SİZİ TEKER, TEKER YUKARI ÇEKECEĞİM

Malkoçoğlu futsaklari teker teker yukari aldi

113

ŞİMDİ ÇOCUĞU BAĞLAYIN ÇEKEYİM

HAYDİ, KILINCI OLANLAR ÖNE DÜŞSÜN BAKALIM

YÜRÜYÜN, GEREKİRSE VURUŞACAĞIZ. TUTSAK, LİĞİMİN ACISINI ÇIKARACAĞIM ONLARDAN

MUHAFIZLAR. ONLARI SES ÇIKARTMADAN HAKLAMALIYIZ

VURUN

HEY, BUNLAR DA KİM?

TANIMADIN MI? SANA KUYUDAN SU ÇEKEN KÖLE

GİYSİLERİNİ ÇIKARTIP ALACAK VAKTİMİZ YOK. SİLAHLARINI ALIN YETER

YÜRÜYÜN, MUHAFIZLAR BURAYA UÇARAK GELMEDİ YA. ELBET BİR ÇIKIŞ YOLU VARDIR

115

Fakat az ötede

O NE? TUTSAKLAR KAÇIYOR!

BAN UHLİKE HABER İLETMELİ YOKSA BENİ DİRİ DİRİ KAZIĞA ÇAKAR

BİR MUHAFIZ BİZİ GÖRDÜ. ŞİMDİ KIYAMETİ KOPARACAK

ONU BU KILINÇ SAVURARAK DURDURABİLİRSEM NEÂLÂ

UH!

VURDUM ONU

CANALICI YERİNE GELMEDİ. ARDINDA KANLI BİR İZ BIRAKARAK SENDELİYOR

ve düştüğü yerde iki kişi dövüyordu

AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇ OĞLU!

KALEYE GİRMEK İÇİN BULDUĞUN YOL GÜZELDİ

AMA UNUTTUĞUN BİR ŞEY VAR: ÇIKIŞ YOLU YOK. TUR GENE DE SANA BİR ŞANS TANIYACAĞIM

BAN UHLİK!

DAHA AZ İŞKENCE ÇEKEREK ÖLMEK İSTİYOR. SAN ÇOCUĞU TESLİM ET.

118

iki tarafda uzun bir süre birbirini süzdü

HAYDİ, UZATMA KARARINI VER. DAHA FAZLA BEKLEYEMEM

TEK BİR ÇIKIŞ YOLU VAR

000

İŞTE CEVABIM: MERTSEN GEL ÇOCUĞU BENİM ELİMDEN KENDİN AL

ATRAN BAŞOĞLU

BEN SOYLU BİR KİŞİYİM, BUYUK DAVALARLA İLGİLENİRİM. SENİN GİBİ BİR AKINCI İLE VU RUŞMAM YERSİZ. ADAMLARIM SEN İŞİNİ BİTİRİR. VURUN!..

118

O HALDE AKINCI-LARIN DA SOYLU KİŞİLER OLDUĞU NU İSPATLAMAK BANA DÜŞÜ-YOR. ŞİMDİ GÖRÜRSÜN

ARKADAŞ-LAR, SİZ ÇO-CUĞA GÖZ KULAK OLUN YETER

BİRAZ BEKLERSENİZ SIRA SİZE DE GELECEK SOYLU KİŞİ, BAN UHLIK CENAPLARI

AYHAN BAŞOĞ

SOYLU KİŞİ OLDUĞUMU GÖSTERMEK VE DE SENİ KARŞIMA ÇIKMAYA ZORLAMAK İÇİN DAHA KAÇ ADAMINI KILINÇTAN GEÇİRMEM GEREKECEK BAN UHLİK?

118

BU MÜTHİŞ!. ADAMLARIM KIRILDI..

ÇOCUĞU DA KURTARDI HERŞEY MAHVOLMAK ÜZERE..

ONDAN KURTULACAĞIM AMA, BELKİ ÇOCUKDA ÖLECEK

ÖLÜRSE ÖLSÜN!

120

ŞU TAŞI BİR KARIŞ İÇERİ İTTİĞİM ZAMAN KEMER YIKILACAK VE BU ÇOCUKLA BERABER MALKOÇOĞLU'NUN DA SONU OLACAK.

KALE YIKILIYOR!

KEMER YIKILDI... İŞTE MALKOÇOĞLU'NUN SONU...

ÖLDÜ. MUHAKKAK ÖLDÜ. ŞİMDİ ÇOCUĞU ARAMALI

CESETLER, CESETLER, CESETLER. FAKAT ÇOCUĞUN CESEDİNİ BULAMIYORUM

MALKOÇOĞLUNDAN KURTULDUM AMA DUŞANKANIN ÇOCUĞU DA EZİLDİ. ÖLDÜ HERHALDE

122

KUÇÜK BİR EL.. BELKİ ÇOCUK ORADA

EVET, ÇOCUK BURADA VE BİRŞEY OLMAMIŞ. İKİ İRİ TAŞ BU KÜÇÜK VUCUDU KORUMUŞ

GEL BAKALIM KÜÇÜK CANAVAR. BİR YERİN ACIMADI YA?

ABİ, KARNIM AÇ!

MALKOÇOĞLU'NU ARAMAYA LÜZUM YOK. BİR AN ÖNCE BURADAN UZAKLAŞMALI

KARNINI DOYURMAZ MIYIM SENİN? MACAR TAHTI SENİN SAYENDE GEÇECEK ELİME

KARNIM AÇ ABİ

123

GİDELİM, BÜTÜN MACARİSTAN VE DE DUŞANKA BENİM OLACAK

ACELENİZ Mİ VAR?

MALKOÇOĞLU

BİR YERE KAÇAMAZSIN UHLİK ÇOCUĞU YERE BIRAK

124

ABİ

BİR ADIM ATARSAN ÇOCUĞU YERE ÇALARIM

EĞER DUŞANKANIN ÇOCUĞU SENİN İÇİN KIYMETLİ İSE YOLUMDAN ÇEKİL

Malkoçoğlu çaresizlik içinde kıvranıyordu.

BU CANAVARIN ÇOCUĞU ÖLDÜRMEKTE TEREDDÜT ETMEYECEĞİ MUHAKKAK

Malkoçoğlu, Duşanka'nın çocuğuna bir kötülük gelmesi korkusu ile yenilgiyi kabullendi. Bir kenara çekildi

125

FEKİ, SEN KAZANDIN. GEÇEBİLİRSİN

HAH ŞÖYLE

BU KADARI DA YETMEZ. BELİNDEKİ KILINCI DA YERE AT!

Fakat!

AH!

Arkadan atılan bir taş Uhlik'i sersemletti. Taşı atan kimdi?

AL BAKALIM, GEÇİŞ İZNİ SANA

AH

AH!

AL, BU DA GEÇİŞ İZNİNİN MÜHRÜ

Uhlik'in başına taşı savurarak kurtulan mahkumlardan biri idi

ALÇAK

BENİ ÇIKRIĞA BAĞLADIĞIN ZİNCİRLE ŞİMDİ BOĞAZINI SIKACAĞIM

BENİ ZOR ELE GEÇİRİRSİNİZ

YAKALA ŞUNU

Bu Uhlik çok iyi bildiği koridorlardan kaçmaya başladı

Malkoçoğlu ile Uhlik arasındaki koşu Sarayın lôş koridorlarında akisler bırakarak devam ediyordu

BİRAZ ARAY KAPATSAM KILINCI FIRLATABİLİRİM

127

NÖBETÇİLERİN MIZRAKLARINI KOYDUĞU KÜP ÇOK ŞEYLER YAPABİLİR

GEL, GEL ÖLÜMÜNE SUSADIN. GEL

AL!

128

Ban Uhlikin savurduğu mızrak vınlayarak Malkoç oğlu'na doğru uçtu

Fakat bir kılıç darbesi mızrağın yolunu değiştirdi

ikiye bölünen şimşir mızrak merdivenlere yaralı bir kuş gibi düştü

MIZRAKTAN KURTULDU, AMA BU KEZ KURTULAMAYACAK

ZAMAN KAZANMAK İSTİYOR. KÜPÜ YUVARLADI ÜZERİME

BENİ EZECEK!... TEK ÇIKAR YOL ŞU KESİK MIZRAK ŞİMŞİRİNİ KULLANARAK YUVARLANAN KÜPÜN YÖNÜNÜ DEĞİŞTİRMEK

OLDU

Küp aynı hızla merdivenin kenarından uçtu ve büyük bir gürültü ile parçalandı

TÜH, ALLAH KAHRETSİN, BUNU DA SAVDI GENE PEŞİMDE

MIZRAĞIN BİRİNİ KENDİME AYIRSAYDIM BENİ BÖYLE RAHAT İZLEYEMEZDİN

DUŞANKA!

UHLİK, NE OLUYOR?

DELİR DİN MİŞ

HER ŞEY SENİN YÜZÜNDEN. MALKOÇOĞLU SENİN ÇOCUĞUNU KURTARMAYA GELDİ.

ONU SEN ÇAĞIRDIN

İŞTE GELİYOR BANA BİR KÖTÜLÜĞÜ DOKUNURSA HAYATINLA ÖDERSİN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

GÜNAHKÂR KRALİÇE

UHLİK BU OYUNU BANA BİRAZ ÖNCE DE GÖ- CUĞU ÖNE SÜREREK OYNADI

131

SANA KIYAMAM. ELİM KOLUM BAĞLI ŞU ANDA

YAZIK! BÖYLE DÜŞÜN- MEME- LİYDİN

GİDİYORUM, FAKAT KAPIYI ÖRTMEDEN ÖNCE SANA BİR DİYECEĞİM VAR

BU BIÇAĞI SANA HATIRA OLARAK BIRA- KIYORUM AL!

AH! BUNU BEKLEME LİYDİM

ATHAN BASOĞLU

KAPIYI ARKADAN SÜRMELEYİP KAÇTI

BIÇAĞI BANA FIRLATTIĞINA GÖRE ŞU ANDA SİLAHSIZ OLMALI

TEK ÇIKAR YOL KAPIYI KIRMAK. KIRAMASAM BİLE MENTEŞELERİNDEN SÖKMEM MÜMKÜN

OLDU, KAPI MENTEŞELERİNDEN SÖKÜLDÜ

İŞTE ORADA VESİLAHSIZ ŞİMDİ ELİMDEN ZOR KURTULUR

182

ŞİMDİ TIRNAKLARIN YOK. DUŞANKAYA BİR KÖTÜLÜĞÜN DOKUNAMAZ. KOZUNU KAYBETTİN

AMA SENİ HAKLAMAK İÇİN SİLAHA İHTİYACIM YOK. ELLERİM KAFİ

O HALDE YAKLAŞ. KAVGA KAÇINILMAZ OLDU MU BAN UHLİKİN NE ÇETİN BİR CEVİZ OLDUĞU MEYDANA ÇIKAR. YAKLAŞ.

YAKLAŞ!

ÂLA. O ÇETİN CEVİZİ TUZLA BUT ETMEK DE MALKOÇOĞLU'NUN DEMİR YUMRUĞUNA DÜŞÜYOR DEMEKTİR

İlk saldırı Ban Uhlikten geldi

133

OLMADI ARSLANIM. BENİM BİLDİĞİM AKREP İĞNESİNİ BU KADAR UZAKTAN SALLAMAZ

AH!

AMA YAKLAŞANI DA BEN EZERİM.

UH!

İĞNENİ SÖKMEK İÇİN BU KADARI YETMEZ. KALK

Fakat umulmadık birşey oldu. Banuhlik belindeki kemeri söktü. Onu bir silah gibi savurdu

AKREBİN İĞNESİNİ ŞİMDİ TADACAKSIN...

ATMAN BAŞOĞLU

ŞU BİİİİR
AH!

MACAR TAHTINA GÖZ DİKEN İNSANIN HER AN SİLAHLI OLMASI GEREKİR. KEMERİM ÖZEL BİR SİLAH OLARAK YAPILMIŞTIR

BU KEMER SENDEN ÖNCE ÇOK KİŞİNİN KANINA GİRDİ

AL. BU DA SONUNCUSU
AHMET BAYOĞLU

135

Uhlik, gizli silahını korkunç bir hızla Malkoçoğlunun yüzüne savurdu

Malkoçoğlu arkasındaki sütunun gerisine kaçınca kemer soğuk taşa saplandı

ÇIK, ÇIK ARSIMA KORKAK!

Şimdi Uhlikile Malkoçoğlu arasında korkunç bir kovalamaca başladı

Uhlik'in ikinci darbesi de mermer sütunda saplandı

AH! GENE SIYRILDI VURUŞUMDAN

AYHAN BAHORLU

ÇİVİLİ KEMER MERMER SÜTUNDA İZ BIRAKTI. TEK ÇIKAR YOL HAREKETSİZ KALDIĞI BİR AN KEMERİ YAKALAMAK

135

İŞTE!

ONA AÇIK VERMELİYİM.

ONU GÖRDÜĞÜMÜN FARKINDA DEĞİL

AL!

ALAN!

BİR DE OSMANLI TOKADI EKER SEM ÖLDÜRÜCÜ DARBE NE İMİŞ GÖRE CEKSİN

VAY CANINA!... UMDUĞUMDAN DA ATİK ÇIKTI... KEMERİ YAKALAMAMA FIRSAT KALMADAN TOPARLANDI

Uhlik hiç bir tedbire luzum görmeden bütün hınçı ile saldırdı.

AL!

...Ve bu ona pahalıya oturdu. Malkoçoğlu üzerine inen kamçıyı yakaladı.

UH!

ŞİMDİ KOZLARIMIZ EŞİT UHLİK

AYHAN FIRAT

137

O KORKUNÇ GİZLİ SİLAHINA ŞİMDİ İKİMİZ DE SAHİBİZ. EĞER KOPMAZSA SONUNDA DAHA GÜÇLÜ OLANIN ELİNDE KALACAK

Uhlik, silahını kaybetmenin telaşı içinde kemerin ucuna yapışmış, bilinçsiz bir halde asılıyordu

UHLİK BÜYÜK TELAŞ İÇİNDE. SİLAHIN UCUNU BIRAKSAM, ARKASI ÜSTÜ YUVARLANACAK

UHHH

AL, SENİN OLSUN SİLAHIN!.....

DÜŞTÜ AMA SİLAH HALA SİLAH ONUN ELİNDE

138

BİLEĞİNİ EZMEMİ İSTEMİYORSAN BIRAK O SİLAHI. AT ELİNDEN

Ban Uhlik Umulmadık bir güçle Malkoçoğlu'nun bacağına yapıştı, büktü

Fakat Malkoçoğlu'nun karşılığı çok sert oldu.

AL ÖYLEYSE

UHH

139
İSTE BENİM GİZLİ SİLAHIM DA BU. KENDİ SESSİZDİR AMA DEĞDİĞİ YERDEN SES GETİRİR

AYAK SESLERİ... UHLİ-KİN ADAMLARI YETİŞTİ.

Malkoçoğlu kurtbaşlı yüzüğünün zehir kanalını açan boynuzu tırnağı ile itti, açtı.
KURTBAŞI DAMGA BU KÖTÜLÜK YUVASININ SONUNU İLÂN EDECEKTİR

AL. ARTIK NE DUŞANKA'YA NE DE TÜRK TUTSAKLARINA KÖTÜLÜGÜN DOKUNAMAZ

İŞTE, ATTIK SİLAHLARIMIZI! BIRAK BİZİ!

141

YÜRÜMEYE DEVAM EDİN. HAYDİ DURMAYIN..

DUŞANKA, TOPLA FUNLARIN SİLAHLARINI

İŞTE TÜRK TUTSAKLARI DA GELİYOR

MALKOÇOĞLU!

ANNE!

ANNE, ANNECİĞİM!

YAVRUM!

KR

ONLARIN SİLAH VE ZIRHLARINI SOYUN, ALIN

VER BAKALIM ARSLANIM. ŞU ÜNLÜ MACAR ZIRHLARININ TADINI BİRAZ DA BİZ ÇIKARALIM

ŞİMDİ BİZE YETERİ KADAR AT TEMİN EDECEKSİNİZ. BİR TÜRKLE BERABER GİDEREK ATLARA EĞER VURUN.

Daha Sonra

HERŞEY HAZIR BEY.

DİKKATLİ OLUN. KİMSENİN SÜPHESİNİ ÇEKMEYELİM

143

GİDİYORUZ. BİZİ İZLEMEYE KALKIŞMASANIZ İYİ EDERSİNİZ

Bu sırada yukarda biri onları gözlüyordu

VAY VAY VAY. BİRAZ DAHA YAKLAŞSINLAR

Atlılar tam altına gelince kendisini boşluğa bıraktı

TAM TEPESİNDEYİM

EJDER, ŞEYTANIN DAMADI. SENİN BÖYLE GÖKTEN DAMLAYACAĞINI BEKLEMELİYDİM

BEY! HEH-HEH-HEH!...

144

EJDER, KAPININ ÜZERİNE ÇIK VE AÇ. BİZ KAÇTIKTAN SONRA DA KAPA VE BİR ATA ATLA

TAMAM ACELE

Ve Ejder bir fırlayışta kapıya tırmandı

İŞTE, KAPIYI AÇAN ÇIKRIK

I-HHHH. TEK BAŞIMA ZOR DÖNÜYOR BU MERET

Bu sırada bir nöbetçi Ejderi gördü

BU DA KİM? BİRİ KAPIYI AÇMAYA ÇALIŞIYOR

I-HH-IH... DÖN BE MERET. ESE ÖLÜSÜ MÜSÜN? NESİN?

ÖNÜNE BAKTIĞI İÇİN BENİ GÖREMEDİ. KILICI KARNINA YİYİNCE BAKSA BİLE ÇOK GEÇ KALMIŞ OLACAK

HUU! BU DA NE? EZRAİLİN ENİŞTESİNİN TA KENDİSİ GALİBA

GEBER

HAİN, KİMİ İÇERİ ALMAK İÇİN AÇIYORDUN KAPIYI?

YANLIŞIN VAR DIŞARI ÇIKARACAKTIM ARSLANIM.

Eşiğe birden elleri ni çekince çıkrık boşandı. Kollar birer meşe sopası gibi nöbetçinin dizlerine indi

UH!

BURNUNUN BİÇİMİ HİÇ Mİ HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ VAKTİYLE DÜZELTSELERDİ BU KAFAYI
HAK ETMEZDİN

AH!

OH,OH, BİZİM-KİLER YOLA KOYULMUŞ BİLE

HOOOP. SIKI DUR ARSLANIM. SIRTININ TAM ORTA YERİNE İNİYORUM

HEY, SURAYA BAK KAÇIYORLAR!

SELÂMLARI-MI SUNARIM

TÜRK TUTSAKLARI KAÇTI. BAN UHLIK'İ DE BERABER GÖTÜRDÜLER

HEMEN PEŞLERİNE DÜŞELİM

BAN UHLIK'İ REHİNE OLARAK GÖTÜRDÜLER. NEHRİ GEÇMEDEN YAKALAMALIYIZ

KAÇTIĞIMIZI ANLADILAR. PEŞİMİZE DÜŞTÜLER

ARAYI KAPATTIK. NEHRE VARMADAN YAKALAYACAĞIZ

YETİŞTİLER, DÖNÜP VURUŞALIM BEY

HAYIR, DEĞMEZ. NEHRE VARDIĞIMIZDA ONLARA OYNAYACAĞIM BİR OYUN VAR

47

DURUN, BOŞ YERE KAN DÖKMEYELİM BİR ANLAŞMA YAPALIM. İZİN VERİN NEHRİN ÖBÜR YAKASINA RAHATÇA GEÇEYİM.

KARŞI YAKADA BANUHLİK'İ SERBEST BIRAKACAĞIMA SÖZ VERİYORUM.

KABUL

Malkoçoğlu ağır ağır ve emin nehrin karşı yakasına geçti. Askerler nehrin öbür yakasında nefeslerini kesmiş bekliyorlardı.

MALKOÇOĞLU SÖZÜNÜ TUT, BAN UHLIKI SALIVER

KUŞKUNUZ OLMASIN. MALKOÇOĞLU HER ZAMAN SÖZÜN DE DURUR

İŞTE, ALIN SEVGİLİ PRENSİNİZİ.

AYHAN BAFOĞLO

HOŞCA KAL BAN UHLİK!

149

SÖZÜNDE DURDU... BAN UHLİKİ SALIVERDİ YÜRÜYÜN; GİDİP BEYİ YERDEN KALDIRALIM

BAN HAZRETLERİ, ŞÜKÜRLER OLSUN SİZİ SAĞ SALİM KURTARDIK

?

ÖLMÜŞ!... HEM DE VÜCUDU BUZ GİBİ...

ÖLMÜŞ HA!

BİZ BİR ÖLÜYÜ İZLEMİŞİZ!..

ŞURAYA BAK! ÇENESİNDE BİR DAMGA VAR!... KURTBAŞLI BİR DAMGA...

MALKOÇOĞLUNUN İŞARETİ

PEKİ, ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ? ONLARIN PEŞİNE DÜŞECEK MİYİZ?

HA?

ARKADAŞ, BEN BEYİMİ BURAYA KADAR SEVERİM. ÇOLUĞUM, ÇOCUĞUM VAR BENİM HAYATINDAN BIKTINSA DÜŞ PEŞLERİNE. SONRA BANA ANLATIRSIN

HA?

Ban Uhlik'in çenesine işlenmiş, Malkoçoğlu'nun ünlü Kurtbaşı damgası Macar askerlerinin maneviyatını iyice bozmuştu. Kaçan Türk tutsaklarının peşine düşmeyi gözleri yemedi. Ban Uhlik'in soğumuş cesedini sırtladılar, nehri geçip kaleye döndüler

Beriyanda Malkoçoğlu ve kraliçe askerlerin peşlerinden gelmediğini görünce neşelenmişlerdi. Kraliçenin başkentine doğru at sürdüler. Macar askeri giysileri içindeki Türk tutsaklarından şüphelenmek kimsenin hatrına gelmiyordu.

SİZE ÇOK FEY BORÇLUYUM MALKOÇOĞLU. KOCAMIN TAHTINI, ŞEREFİMİ VE ÇOCUĞUMU BU HAİNİN ŞERRİNDEN KURTARDINIZ

DÜŞMAN BİR ULUSTAN OLDUĞUNUZU UNUTUP SİZİ SAYIMDA KONUK ETMEK İSTERDİM.

BİZE SARAY GEREKMEZ KRALİÇEM. AT SIRTI VE AKINCI KALELERİ NEYİMİZE YETMEZ Kİ.

AYHAN BAŞOĞLU

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

GÜNAHKÂR KRALİÇE